

Isabel Mirallas, cant

Pau Figueres, guitarra

Isabel Mirallas. S'inicia a l'estudi del piano a l'edat de 7 anys a l'escola Artmúsic de Barcelona, i després cursa el Grau Professional de Música al Conservatori Municipal de Música de Barcelona, en les especialitats de piano i cant amb Maria Drets i M^a Àngels Sarroca. Actualment continua amb els estudis de pedagogia, piano i cant a l'Escola Superior de Música de Catalunya amb Maria Jesús Crespo i Margarida Natividade. Ha rebut classes de piano d'Adolf Pla (dos primers cursos de superior), Stanislav Pocheikin, Pierre Reach i Seppo Salovius i de cant amb Enedina Lloris. Ha cantat les parts de soprano de la Missa en Do m de Mozart i l'Stabat Mater de Pergolesi, sota la direcció de Xavier Pagès i Carles Comalada respectivament.

Pau Figueres. Va començar a estudiar guitarra amb Núria Martínez a l'Escola de Música Maribaus de Sant Celoni, continuà amb Roger Tapias i posteriorment entrà a cursar el Grau Mig al Conservatori Professional de Música de Badalona amb Vicenç Mayol, on l'any 2007 aconseguí el premi d'honor final. Actualment estudia a l'Escola Superior de Música de Catalunya amb Zoran Dukic. El novembre del 2009 va guanyar el segon premi al Certamen Llobet de Barcelona. En l'àmbit de la guitarra clàssica ha rebut classes de Vicenç Mayol, Roger Tapias, Xavier Coll, Laura Young, Àlex Garrobé... Per altra banda, ha rebut consells de Feliu Gasull i Toti Soler i ha estudiat flamenc amb Rafael Cañizares i Juan Manuel Cañizares. Toca també guitarra elèctrica i acústica. Ha acompanyat i realitzat enregistraments amb diferents artistes de la música moderna i popular-tradicional: Alfonso Vilallonga, Lídia Pujol, la Coral Cantiga, Feliu Ventura, Eduard Iniesta, Borja Penalba, Miquel Àngel Cordero, Aleix Tobias, Dani Espasa...

Esbós del programa:

Mariam Matrem (*Llibre vermell de Montserrat*)

Andante (*F. Schubert*)

Gretchen am spinnrade (*F. Schubert*)

Après un rêve (*G. Fauré*)

Come again (*J. Dowland*)

When I am laid in earth (*H. Purcell*)

Preludi i Cançó (*F. Mompou*)

Capvespre al jardí (*J. Vinyoli/P. Figueres*)

Tres cançons per a veu i guitarra (*F. Gasull/G. Ferrater*):

-Dits

-Bosc

-Ídols

Dues peces per a guitarra (*T. Soler*):

-La més trapella

-Diego del Gastor

Set cançons populars espanyoles (*M. de Falla*):

-Canción

-Jota

-Asturiana

-Seguidilla murciana

-El paño moruno

-Nana

-Polo (*arranjament: F. Gasull*)